

DIVINA COMMEDIA: L'AUTOBIOGRAFIA CHE POTRESTI SCRIVERE ANCHE TU, FEMMINA O MASCHIO TU SIA

**DODICI GIOVEDÌ DI COUNSELING DANTESCO
DI MARIO PAPADIA**

1) Dante e la chiamata sublime: "Transumanar".

A colloquio con un intelletto che, usando la forza di una lingua potente e il "disio di così tanto acume", propone la pratica innovativa di trasformare la propria storia personale in un universale senso dell'esistenza mondana e nell'esplorazione del multiverso ultramondano con i suoi due "alter-ego".

2) A colloquio con Virgilio, compagno e guida.

A ognuna/o il suo Virgilio.

Colui che sa stimolare miti ed è maestro di empatia, ha le chiavi per l'accompagnamento di chi chiede aiuto per andare oltre i confini della porta.

3) Inferno/1 - Forti personalità fra tumulto, miseria e nobiltà.

Farinata, abitare l'inferno con "gran dispetto"; Pier della Vigna, la verità non basta alla politica; Brunetto Latini, un professore amato è per sempre.

4) Inferno/2 - Parlare d'amore e insieme lacrimare.

Francesca, Paolo e Ugolino della Gherardesca: tutti gli amori violati.

5) Inferno/3 - Anatomia dell'irrequietezza.

In viaggio con Ulisse. Come si può rifiutare l'inseguimento del sole verso occidente?

- *Il primo test: l'Inferno.*

6) Purgatorio/1 - La bellezza non muore mai.

Casella, l'amoroso canto dalla Terra di Mezzo alle Sfere Quantistiche: luci e dolcezze.

7) Purgatorio/2 - La divinazione che vien dal sogno.

Lucia, la via onirica nel viaggio del cambiamento.

8) Purgatorio/3 - Matelda, il passaggio del soliloquio.

Lo spazio di scienza e conoscenza fra la perdita dell'alter-ego materno e il processo spirituale di trasumanazione.

- *Il secondo test: il Purgatorio.*

09) Paradiso/1 - Piccarda, una significante dal lager al paradiso.

La salvezza dai significati nella condizione non scelta.

10) Paradiso/2 - Giustiniano, essere responsabili nella "aiuola che ci fa tanto feroci".

La supremazia dell'essenziale contro il troppo e il vano nell'esercizio del proprio potere.

11) Paradiso/3 - Cacciaguida: Dna, ambiente, storia, e altri orpelli. Ma non chiamiamolo destino.

Dov'era e dove sarà il filo conduttore?

- *Il terzo test: il Paradiso.*

12) Congedo con Beatrice: discorso sullo sconfinamento.

A ognuna/o la sua/il suo Beatrice.

Realtà e fantasia, memoria e allegoria, persona e metafora, presenza e probabilità, carezza e imperio, contingenza e trascendenza, corpuscolo e onda dell'incommensurabile mondo che Dante creò per sé.

Ogni giovedì, per 12 incontri, in webinar, dal 25 marzo al 10 giugno.

Per iscrizione: info@riprogrammazione.it.

Si rilascia attestato. 100 euro per essere iscritte/i a tutti i 12 webinar.